

Nota tecnica

DESCRIZIONE

SCF Capillary Film è una gamma di films capillari foto polimeri puri, ideata per essere utilizzata con tutti gli inchiostri a base solvente e UV. Sono disponibili nei seguenti spessori:

SPESSORE DEI FILM

COLORE

SPESSORE DEI FILM	COLORE
SCF 12	12 microns Blu chiaro
SCF 16	16 microns Blu medio
SCF 18	18 microns Blu medio
SCF 20	20 microns Rosso
SCF 25	25 microns Rosso
SCF 30	30 microns Rosso
SCF 40	38 microns Blu scuro
SCF 50	50 microns Rosso scuro

Disponibili nella misura standard 104 cm x 10 mt e in fogli pre-tagliati su richiesta.

BENEFICI

- Eccellente resistenza agli inchiostri UV e a solvente
- Tre volte più rapidi rispetto a film capillari diazo e dual-cure
- Buona resistenza all'umidità durante la stampa e nel magazzinaggio
- Vita del prodotto superiore a 3 anni anche in condizioni critiche
- Dopo l'applicazione l'immagine può essere riprodotta anche dopo 2/3 settimane
- Ampia latitudine di esposizione
- Eccellente adesione ai tessuti in Poliestere ed in acciaio inox
- Ottima definizione e risoluzione

ISTRUZIONI D'USO

Il film deve essere utilizzato in ambienti di lavoro illuminati con lampade al tungsteno a basso potenza, o con neon a luce gialla. Il film non utilizzato deve essere conservato nella confezione originale. Non piegare il film perché si potrebbe compromettere l'adesione al tessuto. Il film dovrebbe essere maneggiato indossando guanti leggeri di cotone, onde evitare il contatto diretto della pelle con la superficie dell'emulsione del film. Evitare il contatto del film con l'acqua.

PREPARAZIONE DEL TESSUTO

Trattare il tessuto con Saatichem Direct Prep 2. Al fine di ottimizzare i risultati in termini di adesione e resistenza in stampa, si raccomanda l'uso del nostro tessuto HiBond Plus, che presenta anche il vantaggio di non richiedere pre-trattamenti.

TESSUTI SUGGERITI

Qui di seguito riportiamo suggerimenti riguardo i tessuti da utilizzare in funzione allo spessore dei films e una indicazioni dei campi di applicazione:

RACCOMANDED MESH COUNT

Prodotti	Tessuti (fili/cm)	Applicazione
SCF 12	150-180	Stampa UV, altissima definizione e risoluzione
SCF 16	120-165	Stampa UV, altissima definizione e risoluzione
SCF 18	120-165	Stampa UV, alta definizione e risoluzione
SCF 20	120-165	Stampa UV e solvente, alta definizione e risoluzione
SCF 25	100-140	Stampa UV e solvente, alta definizione e risoluzione
SCF 30	90-140	Grafiche fini e retinature medie
SCF 40	71-100	Stampa grafica generale
SCF 50	43-77	Stampa grafica generale

TRASFERIMENTO SUL TESSUTO

Per tutti i tipi di quadri: tagliare il film nella misura desiderata ed appoggiarlo su una superficie piana e asciutta. Arrotolare il film, col lato emulsionato verso l'esterno, su un tubo di plastica lasciando circa 2cm srotolati. Bagnare il tessuto con acqua ed eliminare il liquido in eccesso sul perimetro del quadro per evitare che gocce d'acqua colino sulla superficie del film già applicato. Mettere il quadro in posizione verticale, appoggiare la parte iniziale del film sulla parte superiore del quadro bagnato e srotolarlo scendendo verso il basso; attendere che l'azione capillare del tessuto bagnato faccia aderire il film. Rimuovere l'acqua in eccesso da entrambe le parti del quadro con una racla tergi-vetro. Procedere quindi all'asciugamento.

Per piccoli quadri: posizionare il lato emulsionato del film verso l'alto su una superficie leggermente rialzata ed appoggiarvi sopra il lato stampa del quadro.

SCF CAPILLARY FILM

Utilizzando uno spruzzatore manuale, spruzzare dell'acqua sul tessuto fino ad inumidire completamente il film.

Eliminare l'acqua in eccesso da entrambe le parti del quadro con una racla tergi vetro. Eliminare l'acqua dal perimetro del quadro e procedere quindi all'asciugamento.

ESSICCAMENTO DEL QUADRO DA STAMPA

Il quadro può essere asciugato con aria fredda o tiepida ad una temperatura massima di 40°C. Un asciugamento perfetto è essenziale per ottenere ottimi risultati. Dopo aver rimosso il foglio di supporto, lasciare asciugare ancora alcuni minuti per garantire il perfetto asciugamento del film. L'essiccamento deve avvenire in un ambiente completamente buio, o illuminato con luci gialle.

ESPOSIZIONE

Essendo un film fotopolimero puro, SCF Capillary Film è caratterizzato da tempi di esposizione particolarmente brevi, generalmente circa 1/3 di quelli tipici dei film pre-sensibilizzati con diazo, mantenendo comunque un'ottima latitudine. Nella tabella vengono riportati i tempi iniziali di esposizione per un tessuto di 120 fili colorato e con una lampada metalalogeno posta ad una distanza di 130cm. L'esposizione varia a seconda del numero di fili, colore, distanza e tipo di lampada.

TEMPI INDICATIVI DI ESPOSIZIONE:

FILM	POTENZA	Tempo Esposizione (approssimativo)
SCF 12	5000 W	15 secondi
SCF 16-18-20	5000 W	20 secondi
SCF 25-30	5000 W	30 secondi
SCF 40	5000 W	35 secondi
SCF 50	5000 W	40 secondi

SVILUPPO

Bagnare entrambe le parti del quadro con un getto d'acqua nebulizzato. Spruzzare soprattutto sul lato stampa finché l'immagine non è completamente definita. Continuare il lavaggio spruzzando all'interno del quadro per rimuovere ogni traccia di emulsione non esposta.

ASCIUGATURA

Posizionare il quadro sviluppato in un forno di asciugamento. Accertarsi che il quadro sia completamente asciutto prima di utilizzarlo.

RECUPERO DEI QUADRI

Il recupero della matrice è facile quando si utilizza Remove ER line. Applicare Remove ER su entrambi i lati e terminare l'operazione utilizzando una lancia ad alta pressione quando la matrice ha iniziato a rimuoversi dal quadro. Evitare che il prodotto applicato asciughi prima dell'asportazione con la lancia ad alta pressione.

STABILITA'

Rotoli o film sia aperti che chiusi devono essere conservati a temperature non superiori a 25°C per mantenere inalterate le loro proprietà.

Se conservati nei contenitori originali sigillati, al riparo dalla luce, dall'umidità e dal calore, i films SCF hanno una stabilità superiore a 36 mesi dalla data di fabbricazione.

Le informazioni e le raccomandazioni di questa nota tecnica sono basate su conoscenze del momento e ritenute accurate. Bisogna comunque tener presente che a causa del grande numero di possibili fattori che possono influenzare la produzione dei substrati ed i processi di produzione, raccomandiamo all'utilizzatore di eseguire sempre prove di compatibilità, nelle condizioni che soddisfino la sua specifica necessità. Per queste ragioni, alle informazioni sopraindicate non è legata alcuna garanzia legalmente vincolante su particolari proprietà o dell'affidabilità di applicazioni specifiche. Le informazioni contenute in questa nota tecnica sono tratte dall'originale del fornitore e potrebbero, ad un certo punto, rivelarsi superate. Si consiglia pertanto di assicurarsi che le informazioni siano sempre attuali verificando direttamente sul sito del produttore www.saati.com - Luglio 2017